


РАССМОТРЕНО  
На заседании МО  
  
29.08 2020 г.

СОГЛАСОВАНО  
Методист по УВР  
 И В.Мацегорова  
07-09 2020 г.



МБОУ Медведевская СОШ

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса  
по литературе

для 5 класса

учитель – составитель  
Турулева Ирина Алексеевна

2020 – 2021 учебный год



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 5 класса на 2020-2021 учебный год разработана в соответствии с основными положениями ФГОС основного общего образования, Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ Медведевской СОШ Иловлинского муниципального района Волгоградской области, учебного плана МБОУ Медведевской СОШ на 2020-2021 учебный год, скорректирована на работу по учебнику Литература для 5 класса, авторы: Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. (Москва Просвещение, 2016) для учащихся общеобразовательных учреждений.

По своему содержанию программа по литературе для 5 класса формирует представления о специфике литературы как искусство слова, развивает умение осознанного чтения, способность общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Теоретико – литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения. Идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора до древнерусской литературы 18,19,20 веков. Это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений, знакомство с отдельными сведениями по истории их создания, а также фактами биографий писателя. Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Рабочая программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Литература опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.



Распределение учебных часов по разделам программы:

- Введение. Книга в жизни человека – 1 час.
- Устное народное творчество 6 часов
- Из древнерусской литературы -2 часа
- Из русской литературы 18 века -1 час
- Из русской литературы 19 века – 28 часов
- Из русской литературы 20 века – 22 часа
- Из зарубежной литературы – 7 часов

### Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 5 класса

#### • Учащиеся должны знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия;

#### Учащиеся должны уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста,
- составлять тезисы и план прочитанного;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

### Планируемые результаты

#### *Личностные результаты*

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

#### *Метапредметные результаты*

\*умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;



- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **Предметные результаты:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному

- или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;



- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

#### **Виды контроля:**

- промежуточный: пересказ текста(подробный, сжатый, выборочный), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, комментирование, характеристика литературного героя, инсценирование.
- итоговый: тест, сочинение, знание теоретико-литературных понятий.

#### **Реализация рабочей программы осуществляется по учебно – методическому комплексу в который входят:**

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2014.
2. Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. -М.: Просвещение, 2012.
3. Репродукции картин художников
4. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Клюхина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2013. – 96 с. – (Школьный словарь).

#### **Для учителя:**

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2014. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).
- 2.Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ, 2014 г.
3. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 5 класс. – М.: ВАКО, 2015. – 416 с. – (В помощь школьному учителю)
4. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2014.
5. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И.Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2014.
6. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2015. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).
7. Литература. 5 класс : поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной и др. / авт.-сост. И.В. Карасева, В.Н. Пташкна. – 3-е изд., перераб. и доп. – Волгоград : Учитель, 2013. – 237 с.
8. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2013– 132 с.



## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

### ВВЕДЕНИЕ

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

### УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

*Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).*

### РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«*Царевна-лягушка*». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы... Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«*Иван - крестьянский сын и чудо-юдо*». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности жанра.

«*Журавль и цапля*», «*Солдатская шинель*» - народное представление о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

*Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.*

### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«*Повесть временных лет*» как литературный памятник. «*Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича*». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «*Повестей...*» и их подвиги во имя мира на родной земле.

*Теория литературы. Летопись (начальное представление).*

### ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«*Случились вместе два астронома в пиру...*» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

*Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление).*

### ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).



## Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 5 классе. (102 часа)

№	раздел программы тема урока	тип урока	кол-во часов	дата план	дата факт
	<b>Введение (1).</b>		<b>1</b>		
1	Книга в жизни человека	Урок открытия новых знаний	1	2.09	
	<b>Устное народное творчество(9)</b>		<b>9</b>		
2	Малые жанры фольклора. Детский фольклор: загадки, скороговорки, колыбельные песни.	Комбинированный урок	1	4.09	
3	Детский фольклор: частушки, приговорки.	Комбинированный урок	1	7.09	
4	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. "Царевна-лягушка"		<b>1</b>	9.09	
5	Художественный мир сказки "Царевна-лягушка"	Комбинированный урок	1	11.09	
6	Образы главных героев сказки "Царевна-лягушка"	Комбинированный урок	1	14.09	
7	"Иван-крестьянский сын и Чудо-Юдо"- героическая волшебная сказка. Система образов сказки.	Комбинированный урок	<b>1</b>	16.09	
8	Образ главного героя сказки. Особенности сюжета.	Комбинированный урок	1	18.09	
9	Сказки о животных. "Журавль и цапля"	Комбинированный урок	1	21.09	
10	Бытовые сказки. "Солдатская шинель"	Комбинированный урок	1	23.09	
	<b>Древнерусская литература(2)</b>		<b>2</b>		
11	Возникновение древней русской литературы. Сюжеты русских летописей.	Комбинированный урок	1	25.09	
12	Русское летописание "Подвиг отрока - киевлянина и хитрость воеводы Претича"	Комбинированный урок	1	28.09	



	<b>Литература XVIII века (2)</b>		2		
13	М.В.Ломоносов-ученый, поэт, художник.	Комбинированный урок	1	30.09	
14	М.В.Ломоносов "Случилось вместе два астронома в пиру..."	Комбинированный урок	1	2.10	
	<b>Литература XIX века(43)</b>		43		
15	И.А. Крылов-выдающийся русский баснописец	Комбинированный урок	1	5.10	
16	Басни И.А.Крылова "Ворона и Лисица". "Волк и ягненок"	Комбинированный урок	1	7.10	
17	И.А. Крылов. "Свинья под дубом"	Комбинированный урок	1	9.10	
18	Отражение событий войны 1812г в басне "Волк на псарне"	Комбинированный урок	1	12.10	
19	В.И.Жуковский. Рассказ о поэте.Сказка "Спящая красавица".	Комбинированный урок	1	14.10	
20	В.И.Жуковский.Сказка "Спящая красавица".	Комбинированный урок	1	16.10	
21	Благодородство и жестокость в балладе "Кубок"	Комбинированный урок	1	19.10	
22	Контрольная работа №1 по теме"Устное народное творчество", " Древнерусская литература", "творчество Ломоносова, Крылова, Жуковского"	Урок контроля	1	21.10	
23	А.С.Пушкин. Детство, годы учения. "Няне"	Комбинированный урок	1	23.10	
24	"Улукоморья дуб зеленый".Пролог к поэме "Руслан и Людмила"	Комбинированный урок	1	2.11	11.11
25	" Руслан и Людмила" - Собирательная картина сюжетов, образов, событий.	Комбинированный урок	1	6.11	
26	Противостояние добрых и злых сил в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях"	Комбинированный урок	1	9.11	
27	«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».Сходство и различие с народной	Комбинированный урок	1	11.11	



	сказкой						
28	А. Погорельский "Черная курица, или Подземные жители"	Комбинированный урок	1		13.11		
29	А. Погорельский "Черная курица, или Подземные жители". Сказочно-фантастическое и реальное в литературной сказке	Комбинированный урок	1		16.11		
30	В.М. Гаршин. Героическое и обыденное в сказке Attalea Prinseps	Комбинированный урок	1		18.11		
31	М. Ю. Лермонтов. Сведения из биографии поэта. Роль рассказчика, диалога в стихотворении «Бородино»	Комбинированный урок	1		20.11		
32	Поэтическое изображение подвига народа в войне 1812 года.	Комбинированный урок	1		23.11		
33	Н.В. Гоголь. Краткий рассказ о писателе. Сборник "Вечера на хуторе близ Диканьки"	Комбинированный урок	1		25.11		
34	Реальное и фантастическое в повести "Заколдованное место"	Комбинированный урок	1		27.11		
35	Поэтизация народной жизни в повести "Заколдованное место"	Комбинированный урок	1		30.11		
36	Н.А. Некрасов Краткий рассказ о поэте. Судьба народа в стихотворениях поэта. "На Волге"	Комбинированный урок	1		2.12		
37	Поэтический образ русской женщины в поэме Некрасова "Мороз, Красный нос"	Комбинированный урок	1		4.12		
38	Короткая пора детства в крестьянской жизни. "Крестьянские дети"	Комбинированный урок	1		7.12		
39	И.С. Тургенев - рассказ о писателе	Комбинированный урок	1		9.12		
40	"Муму" - рассказ о жизни в эпоху крепостного права	Комбинированный урок	1		11.12		
41	Духовные и нравственные качества Герасима.	Комбинированный урок	1		14.12		
42	Роль описаний природы в рассказе. Изобразительные средства языка.	Комбинированный урок	1		16.12		



43	р.р Обучение составлению рассказа о герое художественного произведения.	Комбинированный урок	1	18.12	
44	Контрольная работа №2 по теме "Творчество Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Некрасова, Тургенева"	Урок контроля	1	21.12	
45	А.А.Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение "Весенний дождь".	Комбинированный урок	1	23.12	
46	Л.Н. Толстой. Рассказ о писателе. "Кавказский пленник" как протест против национальной вражды	Урок контроля	1	25.12	Проект
47	Кавказский пленник.Бесмысленность и жестокость национальной вражды	Комбинированный урок	1	11.01	
48	Жилин и Костылин - два разных характера, две разные судьбы.	Комбинированный урок	1	13.01	
49	Душевная близость людей из враждующих лагерей. Гуманистические идеалы	Комбинированный урок	1	15.01	
50	Р.р. сравнительная характеристика героев.	Комбинированный урок	1	18.01	
51	А.П. Чехов. Рассказ о писателе. "Хирургия". Юмористический рассказ.Осмеяние глупости и невежества.	Комбинированный урок	1	20.01	
52	"Хирургия". Юмор ситуации.Речь персонажей как средство их характеристики	Комбинированный урок	1	22.01	
53	Вн. Чтение . Юмористические рассказы Чехова.	Комбинированный урок	1	25.01	
54	Поэты XIX века о Родине, родной природе. Ф.И. Тютчев. Краткий рассказ о поэте. Образ родины	Комбинированный урок	1	27.01	
55	Русские поэты о Родине и о родной природе . Лирика Ф. Тютчева. А. Плещеев о весне	Комбинированный урок	1	29.01	
56	Природа в поэзии А. Майкова, И.Сурикова.	Комбинированный урок	1	1.02	
57	Природа в поэзии И.Никитина, А Кольцова.	Комбинированный урок	1	3.02	



	Литература XX века (20)	20		
58	И.А. Бунин. Образ Родины в рассказе "Косцы"	1	Комбинированный урок	5.02
59	В.Г. Короленко. Рассказ о писателе. "В дурном обществе". Мир обездоленных и равнодушных.	1	Комбинированный урок	8.02
60	Взаимоотношения родителей и детей в семье.	1	Комбинированный урок	10.02
61	Две семьи-две судьбы.	1	Комбинированный урок	12.02
62	"В дурном обществе": "дурное общество" и "дурные дела". Изображение города и его обитателей	1	Комбинированный урок	15.02
63	С.А. Есенин. Рассказ о поэте. Родная природа в лирике поэта.	1	Комбинированный урок	17.02
64	П.П. Бажов. О писателе. "Медной горы Хозяйка". Народный характер сказов	1	Комбинированный урок	19.02
65	Образ хозяйки Медной горы.	1	Комбинированный урок	20.02
66	ВН. чтение П.П. Бажов. "Огневушка-поскакушка"	1	Урок внеклассного чтения.	24.02
67	К.Г. Паустовский. Сведения из биографии писателя "Теплый хлеб"	1	Комбинированный урок	26.02
68	Народная мудрость и народная мораль в сказке "Теплый хлеб"	1	Комбинированный урок	1.03
69	Вн. чт. "Заячьи лапы" и другие рассказы. Природа и человек.	1	Комбинированный урок	3.03
70	С.Я. Маршак. Рассказ о писателе. Пьеса-сказка "Двенадцать месяцев".	1	Комбинированный урок	5.03
71	Человеческие взаимоотношения в сказке "Двенадцать месяцев"	1	Комбинированный урок	10.03
72	А.П. Платонов "Никита": человек и природа. Душевный мир главного героя.	1	Комбинированный урок	12.03
73	"Никита": быль и фантастика. Особенности мировосприятия главного героя.	1	Комбинированный урок	13.03
74	Контрольная работа №3 по теме "Творчество С."	1	Урок контроля	15.03



	Есенин, В. Короленко, Л. Толстого, С. Маршак, П. Бажова"					
75	В.П. Астафьев. "Васюткино озеро" автобиографичность произведения.	Комбинированный урок	1		17.03	
76	Преодоление жизненных трудностей героем рассказа "Васюткино озеро"	Комбинированный урок	1		19.03	IV семб
77	Становление характера героя через испытания. <b>Поэты о ВОВ.(2)</b>	Комбинированный урок	1		29.03	
78	Поэты о Великой Отечественной войне. К.Симонов " Майор привез мальчишку на лафете"	Комбинированный урок	1		31.03	
79	А.Т.Гвардовский «Рассказ танкиста» Дети и война Подвиги детей в годы ВО войны.	Комбинированный урок	1		2.04	
	<b>Произведения о Родине(5)</b>		5			
80	Сопоставительный анализ стихотворения И.А. Бунина "Помню : долгий зимний вечер" и репродукции картины И.М. Шишкина "Рожь"	Комбинированный урок	1			
81	Русские поэты XX в. о Родине и родной природе (А.А.Прокофьев, Д.Б.Кедрин)	Комбинированный урок	1			
82	Произведения о Родине, родной природе и о себе. Н.М.Рубцов "Родная деревня".	Комбинированный урок	1			
83	Дон-Аминадо "Города и годы"	Комбинированный урок	1			
84	Написание сочинения о Родной природе. <b>Писатели улыбаются.(4)</b>	Урок развития речи.	1			
			4			
85	Саша Чёрный. "Кавказский пленник".	Комбинированный урок	1			
86	Саша Чёрный. "Кавказский пленник". Образы детей в рассказе.	Комбинированный урок	1			
87	Саша Чёрный. "Игорь-Робинзон". Юмор и его роль в рассказе.	Комбинированный урок	1			
88	Ю. Ч. Ким. Песня "Рыба-кит" как юмористическое произведение. Рассказ о поэте	Комбинированный урок	1			



	Из зарубежной литературы (12)		12	
89	Р.Л. Стивенсон. Рассказ о писателе. "Вересковый мед". Героизм во имя сохранения традиций предков.	Комбинированный урок	1	
90	Д. Дефо. Рассказ о писателе. "Робинзон Крузо": необычайные приключения героя.	Комбинированный урок	1	
91	Д. Дефо. "Робинзон Крузо": характер героя.	Комбинированный урок	1	
92	Д. Дефо. "Робинзон Крузо" - произведение о силе духа, гимн возможностям человека	Комбинированный урок	1	
93	Г.Х. Андерсен. Рассказ о писателе. "Снежная королева": реальное и фантастическое в сказке.	Комбинированный урок	1	
94	Снежная королева: сказка о великой силе любви. Друзья и враги Герды.	Комбинированный урок	1	
95	"Снежная королева": "что есть красота?". Снежная королева и Герда	Комбинированный урок	1	
96	Ж. Санд "О чем говорят цветы"	Комбинированный урок	1	
97	М. Твен. Рассказ о писателе. "Приключения Тома Сойера". Том Сойер и его друзья. Внутренний мир героев.	Комбинированный урок	1	
98	М. Твен. "Приключения Тома Сойера": неповторимый мир детства.	Комбинированный урок	1	
99	Д. Лондон. Рассказ о писателе. "Сказание о Кише".	Комбинированный урок	1	
100	Д. Лондон. "Сказание о Кише". Нравственное взросление героя рассказа. .	Комбинированный урок	1	
101	Контрольная работа №4 по теме "Творчество В. Астафьева, Р. Стивенсона, Андерсена, Д.Дефо,М.Твена.	Урок контроля	1	
102	Итоговый урок. Задание на лето.	Комбинированный урок	1	